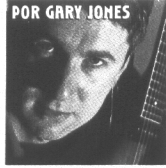
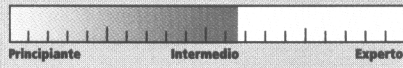


NIVEL DE DIFICULTAD



DULCE CELLO

El estilo de Nick Drake fue tan influyente como sus composiciones. Descubre por qué...

NICK DRAKE fue un cantante/compositor de gran talento y un gran guitarrista. Tenía una forma muy peculiar de aproximarse a la guitarra acústica, combinando una potente técnica de fingerstyle, con una variedad de afinaciones poco usuales para crear alguna música introspectiva. *Cello Song* fue originalmente lanzada en el primer disco de Nick 'Five Leaves Left' en 1969 y este es el tema que vamos a analizar este mes. Nick solía tener largas uñas en su mano de la púa. Muchos guitarristas de estilo fingerpicking utilizan una púa para el pulgar y/o púas para el resto de los dedos en vez pasar por el

esfuerzo de mantener unas uñas superlargas. Cuando grabé este tema para el CD de *Guitarrista* usé mis uñas mordidas. Después de todo, antes de pensar en dejarme las uñas largas para adaptar mi mano derecha a este estilo, pensé que debía ver si podía tocar su música primero. La 3ª cuerda ha sido afinada en F# con una cejilla en el 6º traste. Las notas de la transcripción que tienen sus puntas apuntando hacia abajo son tocadas con el pulgar como patrón de bajos y el dedo índice y medio son utilizados para las otras notas.

He pasado mucho tiempo practicando este tema a un tempo lento, aprende a sentir cómo van los bajos y el patrón de la melodía para que encajen con tu mano derecha. He escrito los diferentes patrones como segmentos que una vez hayas dominado, deberías ser capaz de unir de forma sencilla para componer y tocar toda la canción. Nick nunca tocó las diferentes secciones dos veces exactamente igual, pero con suerte este artículo te servirá como una buena introducción a su sutil técnica.

NICK DRAKE CELLO SONG

INTRO

Letra y música por Nick Drake © 1969 Warlock Music Limited. Island Music Limited, 47 British Grove, London W4. Todos los derechos reservados. International Copyright Secured.

The musical score is presented in four systems. Each system consists of a standard musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb), and a corresponding guitar tablature staff below it. The tablature staff is labeled with the strings E, B, F#, D, A, E from top to bottom. The notation includes notes, rests, and fingerings (numbers 1, 2, 0). The word 'TAB' is written in the first system. The word 'H' is placed above the first staff of each system, indicating a harmonic or specific playing technique. The first system includes the instruction 'Cejilla en el 6 traste' (Capo on the 6th fret). The score is marked with measure numbers 1, 2, 3, 4, 6, and 8.

NICK DRAKE CELLO SONG

PISTAS CD 44 - 46

NICK DRAKE CELLO SONG SEGMENTO A

NICK DRAKE CELLO SONG SEGMENTO B

NICK DRAKE CELLO SONG SEGMENTO C

NICK DRAKE CELLO SONG SEGMENTO D

NICK DRAKE CELLO SONG SEGMENTO E

NICK DRAKE CELLO SONG CÓMO UNIR TODOS LOS SEGMENTOS

Diagram showing the sequence of segments to be played:

||: A | A | A | B |:

||: A | C | D | A | B |:

D | A | D | A | B | D | A |

E — (E) | A | B | A | A | A | B ||



Esta canción es de **The Nick Drake Song Collection**

Pedido no. AM92388 publicado por Music Sales Limited. Disponible en todas las buenas librerías de música o directamente en Music Sales Ltd, tel: 01284 725725. También en la pág. web at www.internetmusicshop.com